

收藏烟标：乐在其中

□文/图 刘莹



“最初对收藏烟标并没有特殊的想法，只是觉得别人都在收藏邮票、纪念章、玉器、字画等等具有升值空间的高档文玩。自己也想着搞搞收藏，就选择了收藏烟标。一是觉得收藏烟标花费不了多少钱，二是自己在抽烟，有更多的机会接触烟标。”张占海说到。就这样张占海开始踏上收藏烟标的路途，从此也钟情于收藏烟标。

张占海向记者展示的烟标共279个，只是他收藏的其中一部分。说起这些年是如何收藏烟标的，张占海笑着说：“这279个烟标有三分之一是同样爱好收藏烟标的朋友给的，剩下的烟标都是自己买的，也有在路边上捡的。以前去小卖店或是去外地出差看到好看的、没见过的烟标，就买包烟抽完后收藏烟标。除此之外看到别人拿着没见过的烟盒就要过来收藏。那时工资比较少，有时为了一个烟标还是会竭尽所能的买下来”。不管是买的还是捡的，这些烟标都已经成了张占海的心肝宝贝。

记者在众多烟标里看到，有些烟盒上写着毛主席语录，有些烟的名字很特别，如大生产香烟、轴承牌、天秤牌等等，还有现在市场上常见的兰州、黄金叶、中华、芙蓉等香烟的“前身”，香烟的生产厂商有国营卷烟厂也有公私合营卷烟厂。“这些烟标是我觉得最具有代表性的，看到烟标就可以知道它是哪个年代的产物。其实，烟标记载着中国经济、文化的发展，这也是我收藏烟标的一个重要原因。”张占海说。



小烟标里的大世界

烟标在19世纪末就出现了，1880年，“尼尔牌”烟标出现在奥匈帝国，标志着世界上最早烟标的诞生；1893年美商莫尔坎烟草公司在上海推出了“蓝星”牌香烟，这枚烟标被我国收藏界称为中国首张烟标。

香烟保质期较短、消耗率极高等因素，促使烟标收藏存在老烟标稀缺、新烟标量大的显著特点。

从收藏的角度讲，建国初期和文革之中的烟标，不失为烟标收藏中的佼佼者。六十年代中后期的文化大革命，是中国历史上的一个特殊阶段，烟标上同样留下了“红色风暴”的痕迹。从烟标牌名的命名到充满强烈政治色彩的口号、题词、语录的文字，编织了一部特殊的文革史。如“红灯”、“红舞”、“永红”、“前进”、“新曙光”、“东方红”、“星火”、“大联合”、“战斗”的牌名，这些带有强烈政治色彩和历史特征的文革烟标，为研究文革史提供了有力的“证据”。

从七十年代末开始，烟标包装上的文字，从早期的“广告”型、文革的“政治”型转变为“说明”型、“纪念”型。

如今，烟标不光是烟草业的一种包装物，更是成为收藏界乃至全社会的一种文化资源。烟标从一个侧面反映了烟草业的发展史，更能反映社会的发展史。

烟标，又叫烟盒和烟壳，是世界四大平面印刷品收藏之一。

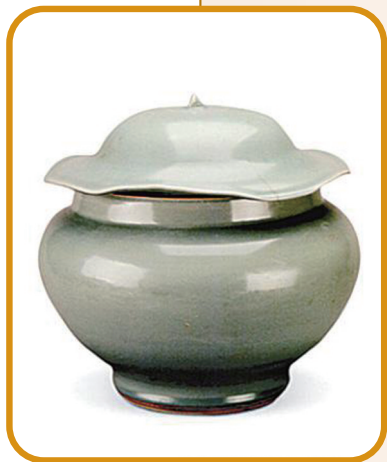
烟标主要由牌名和图案组成。牌名的命名和图案的产生，都离不开时代背景。新中国的诞生、抗美援朝、经济建设、“文化大革命”、改革开放，烟标都留下了它们的痕迹。

乱世黄金，盛世古董，如今许多老百姓都爱好起收藏。除了玉器、青花、青铜器、古家具等能升值的传统高档文玩之外，还有人依据个人爱好收藏烟标、酒瓶、车票等物件。这些看似没有升值空间的藏品，也许在许多人眼中就是一些“破烂”，但收藏爱好者却如获至宝，依然乐在其中。

烟草，大约16世纪进入中国，经过几百年的发展，我国已经成为烟草大国。然而，谁又会想到，烟标——也就是香烟的外包装盒，也成为不少人追寻的“奇珍异宝”。海东市就有一位痴迷于烟标的收藏者，他叫张占海。

“烟标有很多种类，硬标、软标……”一见面，张占海就滔滔不绝地向记者介绍烟标知识。记者从他拿来的烟标中看到了前进、水仙、黄果树等各种不同品牌的烟标。盒子的外形有长方形也有正方形，其大小要比现在的烟盒小的多。这些烟标产自全国各地甚至还有来自国外的烟标，新旧不一，从商标的内容和款式上，大致可以看出其生产的时间差异和历史变迁。

国宝鉴赏



这件青釉荷叶形盖罐是目前中国现存最大的南宋龙泉窑荷叶盖罐。1991年，一个农民在自家菜地挖墓坑时，不经意间发现了迄今为止国内出土宋瓷数量最多的宋代瓷器窖藏。其中出土的青釉荷叶形盖罐更被尊为中国瓷器三大国宝之一，被四川省遂宁县列为不可轻易展出的国宝级文物，是中国十大古董瓷器之一。荷叶盖罐通高31.3厘米，宽23.8厘米，腹径将近1米。造型别致，罐身圆润，盖子独特，盖沿弯曲呈荷叶状，给人流动的韵律感。整个荷叶盖罐器型大，色泽明亮，是难得一见的稀世珍宝。

宋代是我国瓷器发展的一个鼎盛时期，遂宁金鱼村出土的宋瓷，几乎包括了南宋时期国内名窑的所有产品。据史书记载，四川并无名窑，因而在四川即使是在南宋时期，瓷器也比金贵。而这些胎薄釉嫩、极其脆弱的瓷器，在交通并不发达的情况下，如何跨越千山万水运到这里，依然是个谜。

海东地处华夏民族摇篮——黄河上游及其重要支流湟水之间，是青海省开发较早、文化历史悠久的地区，这里不乏文人墨客、奇珍异宝。时报鉴宝栏目特邀青海省收藏家协会专家为您进行专业鉴定，若您家中收藏有古玩古物，想得到专业认定，欢迎您拨打电话报名参加鉴宝活动。同时，您的宝物还有机会登上报纸，让广大读者一同鉴赏。

晒宝热线：13997338569

本版由**海东时报** 合办
青海省收藏家协会

供稿热线：0972-8689538
0972-8689539
供稿邮箱：hdsbzbk@163.com

收藏链接