编者按

收藏艺术 中国风 收藏人生

海东时报社 海东市收藏家协会 主办

本栏目立足于中华文化宝库资源,通过对一件件文物的梳理和一件件书画艺术品的总结,演绎文物背后的故事与历史的同时,展现每幅作品创作背后的艰辛与喜悦,让更多的人在欣赏文物、书画之美的同时,也了解文物、书画背后所承载的文明和中华文化延续的精神内涵。

通过讲述文物背后的故事,通过报纸语言的呈现让文物"活"起来,让文物不仅是一件陈列品,而是能够让观众感受到"生命"的文化传奇,力图对每一件文物的前世今生进行梳理与总结,与观众在一眼万年中,感悟传统文化的深厚与自豪。

本月起,海东时报社和海东市收藏家协会合办"收藏艺术"栏目,将介绍流传在我省的各类文物及省内书画名家的精品力作,供广大收藏、书法爱好家品鉴,敬请关注。

用笔厚重古朴自然

□时报记者 李振德 整理

书法是中华文化的瑰宝,各民族共同拥有的精神财富。数千年来,在中华多元一体文化的形成、传播、发展中担当着重任。今日的青海书法界,蒸蒸日上,才俊辈出。值得一提的是涌现出了很多有成就的少数民族书法家,土族书法家李贤德就是其中非常突出的一位。

李贤德,1962年生于民和三川胡李家村,一个世代务农之家。小学时,他的其它课成绩平平,唯独对美术、写大楷情有独钟。他画的画,他写的字,老师都会情不自禁地拿起来向同学们展示。

之后,他考入了青海民族学院,这使他有了在高等学府接受书法、美术较正规教育的机会。从这个角度说,也是时代成就了他,使他正式踏入了书法艺术的殿堂,这是他人生旅途的一个转折点。从此,书法成了李贤德生命中不可分割的一部分,是他精神的寄托和支柱。为了学习前人书法,他曾几度自费下西安、走北京、游碑林、访名家。他十分重视基础训练,刻苦临贴。起始之初,也和书界古今同仁一样,从临"二王"入手,千变万变,年复一年,他是书道上跋涉不止的一位苦行僧,他临"二王"书法的同时,还临颜真卿、孙过庭、杨凝式等书法名家的作品,博采众长,融会贯通。

天道酬勤,李贤德的书法吸纳了许多古人的东西,融入了时代的气息,逐渐有了一点自己的风格。他的书作古朴自然,简约清新,用笔厚重。书法是他的修持,临池则如禅者入定。李贤德在他的书法作品中所体现的艺术风格,入古出新,以丰满流畅为主线,处处表现灵巧的章法和灵动结体相结合的意向,又不失作品的大气和沉着。

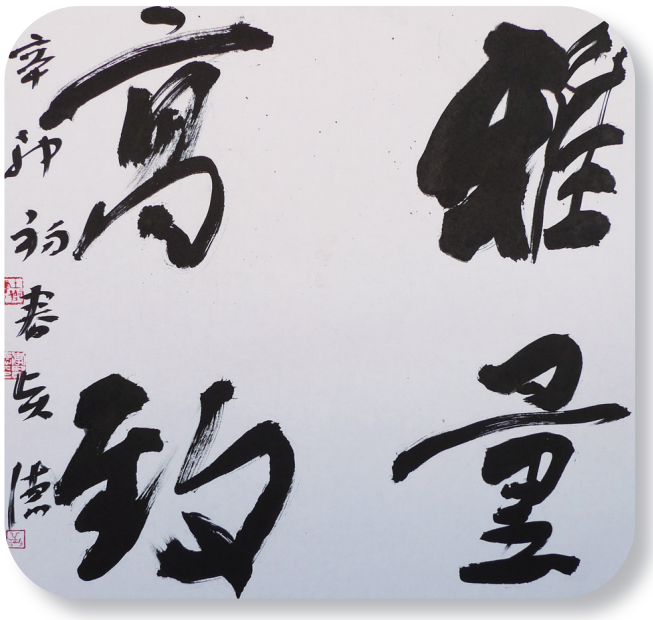
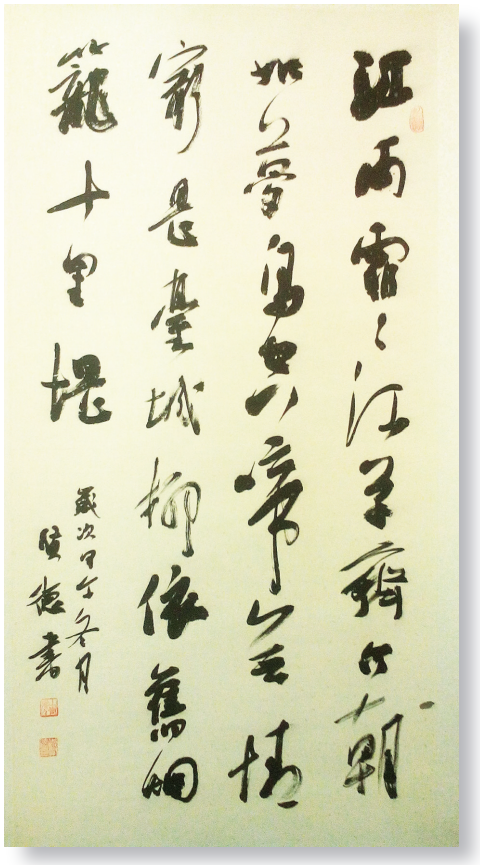
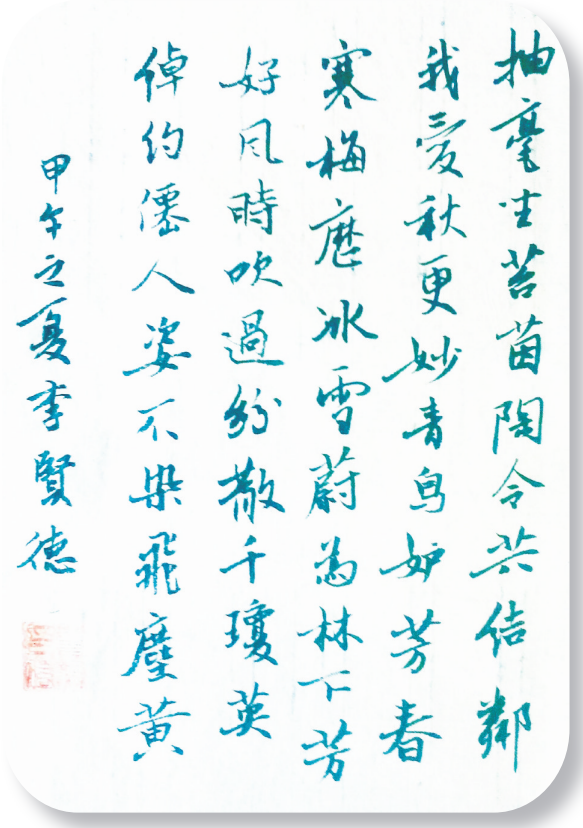
李贤德,土族,籍贯青海,1962年出生。笔名古驿山人,毕业于青海民族学院。进修于清华大学书法专业高级研修班。中国书法家协会培训中心举办的西部书界精英班。

现任青海省人民政府参事室特聘研究员;青海省书法家协会理事;青海省书法家协会思想品德委员会副主任;青海省海东市书法家协会常务副主席;青海民族大学特聘教授。

2009年义海杯全国书法展获优秀奖。

2012年中书协西部精英班学员展优秀奖。

2016年森茂杯全国优秀书法作品展入展。

2016全国职工书法展入展。

部分作品被美国,加拿大,澳大利亚,日本,韩国等国际友人收藏。