

殷墟17起盗掘案接连告破

遗址地下地道频现谁是祸首

□新华社记者 王林园 桂娟

作为探寻中华文明的重要支点,殷墟是备受世界瞩目的文化遗产。前不久,殷墟频频告急,不法分子租房、租院挖地道,疯狂盗掘古墓葬。为斩断伸向殷墟的“黑手”,河南安阳警方以雷霆之势力破“地道战”,17起盗掘案接连告破。

◆遗址地下地道频现,地上设跑马场儿童娱乐区

5月19日以来,安阳警方辗转多地,打掉盗掘破坏殷墟古文化遗址古墓葬团伙10个,打击处理102人,追回文物713件。

记者日前探访殷墟多处被盗掘古文化遗址现场时发现,一条条伸向古墓的盗洞密集出现,隐蔽性极强,犹如“地道战”般触目惊心。不法分子内外勾连,形成严密的犯罪链条。

安阳市公安局殷商分局政委陈国军说,殷墟保护区内的郭家庄村一带,分布有贵族墓葬群,长期以来,各类觊觎文物者对此虎视眈眈。

安阳市公安局刑侦支队副支队长张书平介绍,殷都区的铁西北段王婆大虾餐馆地下室、裕馨园西边蘑菇厂、郭家庄188号院和66号院,都发生了盗掘古文化遗址行为,属同一特大盗掘古文化遗址犯罪团伙所为。

犯罪团伙重要参与者张某某说,幕后出资、租赁房屋、实施盗掘、倒卖文物

均有专人负责,最后按先前制定好的分赃方案进行分赃。

据介绍,在一起殷墟盗掘案件中,盗掘团伙盗掘文物14件,其中12件文物以700万元的价格被卖掉。经鉴定,这批被盗文物出自商代晚期墓葬,具有很高的历史文化价值。部分出土文物保存状况较差,竟被盗掘人员随意丢弃。案发后,安阳市公安局追回了6件文物。

◆犯罪成员多无正当职业,监管责任不明互相扯皮

记者调查发现,长期以来,破坏遗址现象接连发生的根源,主要是暴利诱惑、监管割裂、防范不足等原因。

张某某告诉记者,参与盗掘的犯罪团伙成员大多无正当职业,通过各类鉴宝节目得知文物价值不菲,想通过挖文物一夜暴富。据安阳市公安局介绍,2016年殷都区蘑菇厂被盗掘古文化遗址、古墓葬,盗掘出青铜器三件,卖了38万元,涉案嫌疑人10人,每人分了3万多元。

安阳市有关干部表示,监管部门对破坏殷墟遗址的手段估计不足,监管意识不足,监管力量薄弱,使殷墟遗址保护屡屡失控。

据了解,很长一段时间,殷墟主要依靠殷墟管理处进行管理,受编制及资金所限,巡查力量薄弱,巡查装备落后,无法满足巡查需求;殷墟所在区的文广新

旅局负责殷墟安全与行政执法监管工作,公安机关负责殷墟保护区内治安防控、文物犯罪防范和打击工作。由于力量分散,未形成合力对保护区进行有效监管。

安阳市有关部门介绍,文物部门没有执法权,现有的文化稽查大队管理权限也有限,公安、文物、规划部门职责不明晰。一旦文物保护出了问题,各部门互相推诿扯皮。而且,殷墟原来分属殷都区、北关区、龙安区3个区,管辖范围又涉及6个公安分局,监管主体不明晰。

此外,对于当地政府或个人打殷墟旗号搞的文化、商业项目监管不足,没有及时跟进,放任自流,造成盗挖行为愈演愈烈。一些人通过合法手段从农民手中租下土地,以建跑马场或者玫瑰园等名义进行围挡,由此阻挡文物部门进入巡查,致使管理失控。

◆智能系统24小时全天候监控,将规划建设国家考古遗址公园

为加强对殷墟遗址的保护,目前,当地已经实行24小时全天候值班驻守和巡逻防控,打造“空中、地面、地下”结合的智能技防系统,采用高清监控、高空瞭望、人脸识别、无人机等技术,实现殷墟遗址监控全覆盖。

安阳市还集中拆除了违建围挡。截至目前,共拆除古玩市场、殷商文化城、鼎都博物馆等违法建筑26处;保护区内

12处实体围挡已全部拆除;对已批准建设的大司空安置房项目、铁路林场安置房项目放弃建设。此外,对保护区内企业全面摸排,分期分批实施搬迁。

目前,一个面积近30平方公里的国家考古遗址公园正在规划建设,为殷墟保护提供了新契机。当地政府已将保护区内1.1万多亩耕地全部流转,统一对流转土地进行整体规划、集中整理、统筹使用,以加强遗址保护,改善遗址景观。

原来分属3个区管理的殷墟遗址,现正调整为由殷都区统一代管;设立专职的市公安局文物公安支队;筹备成立殷墟管理委员会,与殷都区机构套合,专职负责殷墟遗址的保护与管理工作。

据了解,安阳市有24个村庄、12个社区,共8万多民众生活在殷墟遗址保护区内。为保护殷墟,保护区内20多年没有建房的村庄比比皆是。2006年,殷墟被列入世界文化遗产名录,但殷墟旅游一直不温不火,而禁建区内不能搞企业,不能发展养殖业。

考虑到当地居民为文物保护做出的牺牲,当地政府和专家呼吁,参照国家自然保护区、风景名胜区生态保护补偿机制,将殷墟等特别重要的大遗址纳入全国主体功能区规划,对遗址区群众实行补贴,或者制定优惠政策,鼓励居民外迁。

“扎心”的“刺猬阵”能否挡住不文明旅游者

□新华社记者 王铭禹 范培坤

国庆假期,一张甘肃省敦煌市雅丹国家地质公园内布设“刺猬阵”的照片刷爆社交平台,部分网友表示此举“扎心”,破坏了景观的观赏性,也留下安全隐患;也有不少网友表示理解,认为这是无奈之举。景区为何布设“刺猬阵”?“扎心”的“刺猬阵”能否阻挡景区的人为破坏?欣赏美景与保护景观之间应如何平衡?新华社记者对此进行了调查。

保护景观,无奈立下“刺猬阵”

所谓的“刺猬阵”位于敦煌雅丹国家地质公园3号景点“孔雀回眸”处。记者看到,在一块酷似孔雀的风蚀柱四周,密密麻麻地围着黑色钢条,这些钢条呈竖立状,焊接在钢板上,景区管理人员将钢板拼接起来,钢条朝外平铺在景点四周,如同刺猬的倒刺,因而被网友称为“刺猬阵”,看上去很有威慑力。

“刺猬阵”被游客“晒”到网上后,引来众多网友评论和转发。对此,敦煌雅丹国家地质公园管理处主任王天虎9日在接受新华社记者采访时表示,敦煌雅丹国家地质公园分布着大大小小70多处地质遗迹点,超过5500个雅丹体,游客可以近距离观赏的有4处景点,景区仅在“孔雀回眸”这一景点布设了“刺猬阵”,而且早在2013年就已经布设,并非今年才有。

据介绍,雅丹地貌是干旱地区的一种风蚀地貌,历经多年风蚀而成,堪称大自然鬼斧神工,是宝贵的、不可再生的自然遗产。景区开发之初,管理部门曾在一些游客容易接触的景点四周设置木制围栏,并派专人管护。然而,随着游客数量剧增,景区在高峰时期每天接待游客达到8000人次以上,原先的管护措施显得力不从心,经常出现游人攀爬、踩踏雅丹地貌行为,对景区破坏很大。

“使用铁制护栏是无奈之举,一是彻底防止人为破坏,二是为游客人身安全着想。”王天虎说,该雅丹地貌风蚀现象严重,如果游客接近,随时可能会有土石剥落砸伤游客,而铁制护栏能将游客和景物隔离,兼顾两者安全。

唬人的“刺猬阵”,效果几何

“刺猬阵”看着吓人,其实并不伤人,主要目的还是为了“震慑”不文明游客。针对不少网友关心的“刺猬阵”是否会对景点造成破坏,王天虎说,这些钢板只是临时性的装置,不属于地面建设,可以随时取走,不会造成破坏。

“我们正在跟地质保护部门合作,打算在该景点周边设置游客步道,目前这一方案还在研究制定中。”王天虎说,“刺猬阵”虽然有碍观瞻,但在景观保护方面却“功效显著”,基本没有游客接近而造成破坏。

随着人们生活水平不断提高,旅游

已经成为人们节假日的“标配”。与此同时,一些游客随意拍照、攀爬、踩踏、乱写乱画等破坏景物的现象却屡禁不止。

今年8月,甘肃张掖国家地质公园内4名游客翻越护栏,随意踩踏、恶意破坏丹霞地貌,并将其举动上传至网上,一度引起广泛声讨。甘肃省地矿局水勘院组织专家进行实地调查后得出结论:4名游客破坏的区域为彩色丘陵地貌,是全国干旱区砂岩地貌的典型代表,是珍贵的、不可再生的地质遗迹,具有极其重要的科学研究价值和美学观赏价值,该地貌一旦破坏无法人为修复。

在刚刚过去的国庆假期,南京一景区内绿竹被刷漆写字、陕西一丹霞景区被刻字破坏等现象屡上“头条”。此外,景区内乱扔垃圾、不按规定路线游览等现象也层出不穷。

为减少上述现象发生,各景区管理部门使出浑身解数——拉警戒线、设警示牌、派专人看护等。景区管理部门布设的“刺猬阵”虽然极大地提升了保护力度,但这一权宜之计也让不少网友重新反思出行游玩和景观保护该如何平衡。

观景不“扎心”,文明自觉才是“神器”

本该外出舒心游玩的假期,却因上述诸多原因变得“扎心”,让旅游体验大打折扣。观景何时舒心而不“扎心”,也

成为当下社会关注的话题。

旅游专家表示,游客观景难和景区“刺猬阵”之间的矛盾,反映了我国景区现阶段接待能力、基础设施等硬件问题还有改进空间。

西北师范大学旅游学院教授把多勋表示,针对一些稀有名胜景区、文物古迹,管理部门设置屏障加以保护具有必要性,但在设置屏障时应保持与景观本体的一致性,达到浑然天成,不破坏景观本身的观赏性。更为重要的是,遵守景区规定、文明旅游仍需广大出游者践行,这是旅游快速发展必需的“软件建设”。

今年1月召开的全国旅游工作会议相关数据显示,2017年我国人均出游次数已经达到3.7次。“当前,外出旅游已成为人们的刚性需求和消费常态。游客基数不断增加,对景区的压力也逐年增大。”把多勋说,倡导公众文明旅游显得更为重要,而且这是一个长期的培育过程。

专家建议,应尽早应在各级学校和公民读本中添加文明旅游的教育内容,培养人们对自然、文化的敬畏之心。景区导游也需自觉承担起对游客的文明旅游辅导责任,而不仅仅停留在讲解层面上。

此外,景区在建设之初的规划也要有前瞻性和科学性,对潜在的游客规模增加提前做出相应预案,例如根据游客人数及时调整游览路线、适时推出反季节旅游优惠等措施,缓解景区压力,从而兼顾游客观赏和景观保护。