

# 上半年乐都人均可支配收入增长5.7%

本报讯(记者 胡生敏 通讯员 张建一)2022年上半年,海东市乐都区坚持贯彻中央和省、市各项决策部署,努力克服疫情对生活秩序的严重影响和经济社会的巨大影响,聚焦“六保”要求,补齐民生短板,破解民生难题,以

脱贫攻坚接续乡村振兴为契机,大力推进乐都区社会经济发展,上半年城乡居民人均可支配收入实现稳步增长。

今年,乐都区坚持在发展中保障和改善民生,统筹做好就业创业、收入分配、教育医疗、社保养老等各方面工作,不断推进

乡村振兴落地见效,共同富裕效果显著。

2022年上半年,乐都区全体居民人均可支配收入为11924元,比上年同期增加648元,同比增长5.7%。乐都区城镇居民人均可支配收入为16936元,比上年同期增加760元,增长4.7%。农

村居民人均可支配收入为7747元,同比

增长6.2%。农村居民人均可支配收入增速快于城镇居民1.5个百分点,城乡居民人均可支配收入比为2.18(以农村居民人均可支配收入为1),城乡居民收入差距进一步缩小了0.04。

## 民和“双拥”工作结硕果

本报讯(记者 马正艳 通讯员 凌鑫田)近年来,海东市民和回族土族自治县深入推进军民融合,形成了党政齐抓共管、全社会广泛参与的“双拥”工作格局,有力促进了全县经济社会高质量发展和国防现代化建设。

民和县始终把“双拥”工作作为“一把手”工程,坚持主要领导亲自抓、分管领导具体抓、军政联动时抓、工作机构和成员单位直接抓的(社区)建设完成344个退役军人服务站,完成了县、乡(镇)、村(社区)三级服务保障体系建设并挂牌运行,实现了三级退役军人服务机构全覆盖。扎实开展“退役军人之家”创建工作,基本实现了有退役军人的地方就有“退役军人之家”。制定了“两站一中心”工作职责、工作制度、服务承诺等20余项内部管理制度,明确相关工作要求,为退役军人提供优待抚恤、就业创业、政策解答、帮扶解困等全方位服务,确保各级服务中心(站)制度化、规范化运行。

同时,充分利用新闻媒体、微信公众号、杂志、宣传栏等宣传渠道,深入开展国防教育、征兵、军事日等系列宣传培训,切实增强国防和“双拥”教育的辐射力。深入挖掘整理优秀退役军人先进典型,广泛宣传张海山、李鸿昌、张正祥、蒲素君等一批优秀退役军人先进事迹,充分激发退役军人干事创业的信心和动力。

在“两节”“七一”“八一”等重要节日,民和县县委县政府主要领导走访慰问困难退役军人、军烈属等497人次,送上慰问金46.8万元。同时,开展经常性入户走访,及时对生活困难退役军人、“三属”及现役军人家庭实施困难帮扶救助,为14名困难老兵争取关爱帮扶钱物3万余元。对部队的基础设施建设和日常演练等方面给予大力支持和保障,三年来累计为全县驻军部队投资675万元支持国防建设。设置专门窗口负责安置工作,2021年接收自主择业退役士兵91人,安置符合条件的6名退役士兵。全面落实抚恤优待,发放各类抚恤补助金830.19万元。组织130名退役军人开展各类技能培训,为自主就业退役军人提供各类岗位1000余个。

此外,通过驻军部队与地方结对共建,扎实开展扶贫帮困、捐资助学、照顾孤寡老人等活动,民和县武装部领导干部为20名贫困生捐款4万元。驻县各军(警)部队为群众开展义务理发、义务巡诊、修理家电、环境整治等多项便民活动,受到了群众的高度赞扬。累计出动500余名现役官兵和民兵参加植树造林、抢险救灾和疫情防控等任务。武警中队协助民和县公安局开展军警联防联治、武装震慑、执勤巡逻、武装设卡、缴获管制刀具、危险品2000余件;民和县消防救援大队积极承担急难险重任务,救援道路交通事故280余次,为构建和谐民和营造了良好的社会环境。

## 寻找河湟非遗 喜迎二十大

### 道吉才让:让螭鼓舞在传承中绽放光彩

□本报记者 周晓华 摄影报道

悠久的历史赋予了海东丰厚的文化资源。众多的文物古迹,丰富的民族风情,多彩的民族民间艺术为海东文化发展提供了丰富而又独特的文化资源。

在海东市循化撒拉族自治县积石镇向东南约四十公里的大山深处,有一个风光旖旎、景色宜人、民风淳朴的藏族村——道韩藏族乡宁巴村,它被青海省人民政府命名为精神文明村和小康文化村,也是第二批国家级非物质文化遗产藏族螭鼓舞的主要发祥地。

近日,本报记者走近螭鼓舞国家级传承人道吉才让,用纸笔和镜头,记录非物质文化遗产藏族螭鼓舞的别样魅力。

#### 螭鼓舞 演绎民族特色

“咚,咚,咚”,踏步、击鼓、起舞……多名男舞者身着金色菱形披肩,戴五佛冠吉祥帽,左手执鼓,右手掌鞭,迈开稳健的步子,一步一击,三步一击,边击边舞,不时变换着队形:方阵、螭摆尾、圆形交错换位螺旋绕圈、横排,场面宏大,气势磅礴。

螭鼓舞是流传在循化藏区的一种大型民间祭祀舞蹈,也是在藏族群众中流传久远且富有神话色彩的舞蹈活动。道吉才让是土生土长的宁巴村人,从他记事起,在他的记忆中每逢过节和重大喜庆活动时,村里的年轻男子就要表演螭鼓舞,营造节日喜庆欢乐的气氛,久而久之,螭鼓舞就成了这一地区藏族群众必不可少的文化娱乐活动。

螭鼓舞,藏族群众称为“拉什则”,直译为“神舞”。螭鼓舞从舞队建置、规章制度到表演时间、场地、程序、内容、动作,还有服饰道具等,都有严格的规定,具有浓厚的宗教祭祀色彩。螭鼓舞流行的村庄几乎都设有专门的表演队,每逢祭祀活动时,舞队便集中进行训练和表演,舞者的挑选也有性别、年龄、相貌、品行等条件限制。

“我从16岁开始跳螭鼓舞,今年我60岁了,还在钻研怎样才能把我们民族的这支舞蹈跳好。”道吉才让笑着说。他告诉记者,宁巴村的螭鼓舞队由15岁至40岁的青壮年男子组成,每队少则三四十人,多则逾百人。舞队有总管,常常是由村里德高望重的长者担任,领舞一人,由技艺娴熟且品行端正的人承担。

表演螭鼓舞的初衷主要为祈求神灵保护,禳灾驱邪,保佑村民人寿年丰。由于该地的自然条件和生产季节,春秋两季农业生产繁忙,无暇顾及娱乐活动,唯独冬季漫长而农闲,就选定一个多月的农闲时节,以集体形式表达人丁兴旺、五谷丰登、吉祥美满的美好愿望。

经世代流传演变,螭鼓舞已形成了较为固定的表演形式和风格。宁巴村螭鼓舞的表演形式保存较为完整,动作和队形丰富多变,具有代表性。螭鼓舞为多段体例,结构较为完整,严谨、动作整齐划一,不能自由发挥。基本动作为“上步前曲腿踢击鼓”等多种,每段变换一种队形,基本队形为顺时针方向走圆圈,以及方阵、龙摆尾、斜线交叉、圆形交错换位、螺旋绕圈、横排等。



#### 制鼓手艺代代相传

“在我心目中,我的舅舅是一位很了不起的人,小的时候,舅舅总会在家制作螭鼓,他不仅螭鼓舞跳得很好,还能很好地制作完成一个个螭鼓。”从那时起,每当舅舅制作螭鼓时,道吉才让便在一旁细心钻研。如愿以偿,如今他成为和舅舅一样很了不起的人,不仅会跳螭鼓舞,还会制作螭鼓。

螭鼓舞,顾名思义所使用的道具为螭鼓。鼓面呈桃形,由铁质鼓框、山羊皮等原材料手工制作而成,由鼓面、鼓框、鼓柄、鼓槌等部分构成。

道吉才让告诉记者,制作螭鼓最关键的是打制铁框和蒙鼓面两道工序。在制作螭鼓之前按照鼓的大小、重量挑选好钢材,之后在铁匠的指点下在

炉灶上高温冶炼,将圆形的钢材锤打成铁片,把长条的铁片弯弓制成椭圆形。随后,经过打磨,做到厚度、宽度、弯弓曲度相一致,再将外侧中心打制成棱角突出的鼓形。

鼓框制成以后,鼓柄的制作更显露工匠的手艺。制作者要将鼓框的两根支架套于木柄中,其中一根支架反穿至鼓柄和鼓框连接的端口上卷出头,使其坚固耐用,不可松动。柄端缀有数目不等的铁环,木柄末端缚系绸子穗,起美观装饰作用。之后是绷鼓,要挑选好山羊皮,经过去油、去脂、脱毛处理后,将干净无油渍的山羊皮放到鼓框上量尺寸,一般情况下在皮子大于鼓框3公分的周围进行剪裁即可,裁剪之后开始蒙鼓面,先

把山羊皮平铺在地上,然后把鼓框侧立于山羊皮上面,不绷紧,轻松放平,用手指从中心向四周轻轻推磨,两手抓住皮子的边缘向铁框上缠绕,不打折、不起泡、不留痕迹,做到平整、光滑、整洁。在太阳光下或者火堆旁慢慢晾干,盛一大碗凉水置于鼓的下面,让它保持一定的湿度,不停地抚摸、移动位置……

“正所谓慢工出细活啊,泡羊皮十天半月,铸铁一两……整个工序下来就得二十来天呢!”对于制作螭鼓,道吉才让像舅舅一样投入了全部的精力。而他制作的每一面鼓,经久耐用,声音洪亮,表面光滑干净,美观大方。

已经迈入花甲之年的道吉才让告诉记者,他最大的心愿是,不仅要让更多人学会跳螭鼓舞,还要将制作螭鼓的这门手艺教给更多年轻人,让这门技艺代代相传。

#### 螭鼓舞“舞”出新生活

“以前跳起舞来尘土飞扬,也没有统一的服装,现在我们不仅有了统一的服装,还有了专属舞台,越来越多的年轻人跳起了螭鼓舞。”道吉才让说。

如今,从宁巴村跳出来的螭鼓舞已经成为道韩藏族乡、循化县,乃至海东市的一张亮丽文化名片,它逐渐从道韩深山走出去,每年都受邀参加不少省市县各类文艺活动表演,向外界展示独特魅力。

作为一名老党员,道吉才让曾担任村里的党支部书记,为了延续传统,在他的带领下,宁巴村将“每户15岁至40岁男性学习螭鼓舞”写进了村规民约中。目前,从螭鼓的制作到教授、组织排练,都由道吉才让一个人完成,

从热爱到痴迷,道吉才让将所有的时间和精力都倾注给螭鼓舞。

道吉才让表示,螭鼓舞不仅仅是一项传统表演,更是向外界展示高原藏族文化特色的载体,体现了藏族人民豪放坚毅、包容共处的优秀品质。作为一名螭鼓舞传承人,如何才能将螭鼓舞很好地传承下去,是他一直以来思考的问题。

将制作螭鼓的手艺和螭鼓舞表演技巧传授给村里的年轻人,组织排练节目、参加各类活动……道吉才让的目的只有一个,让螭鼓舞永远传承下去。

乡村振兴,既要塑形,也要铸魂。如今,宁巴村党支部抓住乡村文化遗

产保护传承,将螭鼓舞作为发展的抓手,实现了道路硬化、危旧房改造、人居环境大整治,并高标准建造村级文化广场,为传承发展螭鼓舞文化提供了便利条件,助推乡村全面振兴。

在实施乡村振兴战略的舞台上,宁巴村还有计划地培养螭鼓舞人才,如今村里的螭鼓舞队已有80余名,每年参加县内外各种文化活动,并先后到北京、上海等地进行表演,不仅将螭鼓舞跳到全国各地,还有效带动了村民增收致富。

记者了解到,宁巴村党支部将持续发挥“领头雁”的作用,挖掘藏族特色乡村旅游资源,重点培育乡土人才,提升乡村振兴内生动力,推动非遗传承与乡村振兴融合发展,打造“党建引领+非遗文化”的乡村振兴样板村。

## “河湟洋芋宴”美名扬

□本报记者 蒋晖

盛夏,步入海东市互助土族自治县蔡家堡乡,漫山遍野的马铃薯花朵竞相绽放,争奇斗艳,淡淡的花香伴着雨后泥土散发的芬芳,让人心旷神怡。除了美丽的花朵,这里美味的“洋芋宴”也让人回味无穷。

洋芋学名马铃薯,在西北地区,大家更喜欢将这种美味的食物称为洋芋。蔡家堡乡刘李山村村民李长林,因为会做一手好菜,在当地开办起了农家乐,他还把做洋芋美食的看家本领都拿了出来。据他介绍,早些时候,老一辈人经常把洋芋当作主食吃,“锅里煮的洋芋蛋,灶里烧的洋芋蛋”,一日三餐离不开洋芋,洋芋几乎成为粮和菜的代表名词。

“近年来,我们发现用洋芋做的美食越来越受到大家的喜爱,所以我们精心研制了‘洋芋宴’。‘洋芋宴’的每一道菜均以洋芋为食材,集齐了煎、炒、炖、炸等多种不同的烹饪手法来制作。有金黄酥脆的干扁洋芋松、香酥软糯的金瓜土豆泥、清爽柔韧的洋芋拉皮、鲜美甘醇的土豆金汤鲜鱼头等,最吸引眼球的当属土豆芙蓉肉、洋芋椒盐排骨、牡丹土豆虾仁捞

饭这几道菜了。”李长林说。

与此同时,蔡家堡乡深入挖掘优质马铃薯在西宁靠北地区的市场优势,依托全乡142户马铃薯种植户优势和农安项目支持的政策优势,全力推广特色马铃薯种植产业,打造极具地域特色的“河湟洋芋宴”,确保前来休闲体验的游客充分享受田园生活、感受乡土气息。

目前,蔡家堡乡共打造万亩马铃薯种植示范点1处,千亩示范点两个,百亩示范点13个,马铃薯种植面积基本稳定在1.3万亩,平均亩产在5000斤左右,马铃薯集成连片形成规模的效益逐步凸显。

据互助县蔡家堡乡党委书记吉玉峰介绍,为扎实推进乡村振兴战略,推动“七彩农业”深入发展,蔡家堡乡按照“深挖潜力、延伸链条、培育品牌”的产业发展思路,打造了独具海东特色的“河湟洋芋宴”,其目的是最大限度地延伸洋芋的产业链条,努力增加群众的收入。“我们将把菜品研发上狠下功夫,积极做好推广、宣传的工作,努力使‘河湟洋芋宴’成为互助乃至整个海东的一张崭新名片。”吉玉峰说。

## 五十镇蒜苗喜获丰收

□本报记者 祁树江 通讯员 李玮

“老板,估计4点就能出发,不要急,我们正在装车。”近日,在海东市互助土族自治县五十镇土观、保家、五十、北庄等村的蒜苗地里,菜农们正忙着抢收蒜苗。全镇1150亩优质高产蒜苗迎来丰收,一捆捆绿油油的蒜苗,从这里运往全省各地蔬菜批发市场。

“因为最近是蒜苗旺盛期,货要多,所以要提前抢占市场。”种植大户杨万寿说,今年,1150亩的蒜苗,每亩最高可产1.2万斤。现在,每天都有当地群众在基地里忙着收割、装车。蒜苗每年有两季的收成,从6月一直持续到8月,除本地订单外,我们的蒜苗还销往香港等地。

据杨万寿介绍,从2015年开始种植蒜苗的他,每年要流转100亩左右土地,通过种植蒜苗致富的同时,他还帮助村民解决了部分剩余劳动力务工的问题。

北庄村村民杨洪斌早上六点起床就到基地里务工。今年蒜苗丰收了,杨洪斌也很高兴。栽种一个月,挖蒜一个月,每天能挣到200多元的工资,挖一个月蒜苗就能挣到6000元,再加上妻子也在基地里务工,一个月下来两个人有1万余元的收入。“多年来,我和妻子都在这里务工,离家近,照顾到家里的同时,还能挣到钱。”杨洪斌说。

近年来,五十镇在土观、保家、五十、北庄等村种植了以紫皮蒜品种为主的蒜苗,五十、三庄等村还种植了长白葱。种植环节完全采用无公害种植技术,蒜苗产品品质优价廉,深受广大消费者喜爱,产品除满足本地市场外,还远销外地。“今年蒜苗的市场价格还行,每亩收益8000元左右。五十镇蒜苗由于品质佳、味道好而受到大家的喜爱。”收购商向成贵说。

近年来,五十镇因地制宜,充分利用气候、人力资源、交通等优势,整合资金,多措并举发展高效作物经济,以打造互助“七彩农业”名片为契机,形成了“政府推动+合作社带动、市场拉动+农民主动”的发展格局,推动农业产业快速发展。

“之前我们主要种植油菜、小麦等农作物,产值较低。改种蒜苗后,既优化了当地农业结构,促进了农户的就业增收,又为市场提供了优质的绿色蔬菜,村民将土地流转给种植大户们种蔬菜,除了流转费还可以务工增收,真正实现了共赢。”五十镇党委书记鲁胜宝说。

● | 记者手记:

非遗是过去世代流传下来的历史财富,也是一方地域历史的缩影,蕴含着美丽的风景。听着“非遗”传承人的述说,记者又感动又欣喜,感动的是传承人的执着与坚守,欣喜的是河湟非遗的沉淀与传承。

如今,越来越多的具有浓郁河湟特色的非物质文化遗产正越来越被人熟知;这些历史的沉淀、传统文化的基因,让百姓近距离感受到了河湟优秀传统文化的魅力,也让乡村振兴道路越走越宽。

乡村振兴