



▲情景表演



▲情景—独唱



▲曲艺表演

河湟情韵今更浓

——第五届青海丝路花儿艺术节暨河湟文化艺术节开幕式侧记

□本报记者 周晓华

丝路悠悠，花儿漫漫，文化交融，多姿绚烂；盛夏河湟，百花齐放，花儿开了，人儿醉了。7月3日晚，在海东市这座古老与现代交相辉映的城市，来自甘肃省、河南省、宁夏回族自治区等沿黄城市、省内兄弟市州和海东市各县区各级的3600余名嘉宾和群众欢聚一堂。

这一刻，海东又一次迎来了高光时刻。

夜幕下的海东市体育馆，在灯光照射下流光溢彩，如梦如幻。踏着欢快的节拍，以“传承黄河文明 弘扬河湟文化”为主题的2023第五届青海丝路花儿艺术节暨河湟文化艺术节开幕式如期而至，在这里隆重开幕。

节日的欢歌激荡着河湟大地，岁月的航船开启了新的征程。极地门户、青藏首站，大美青海、风情海东，热情好客的海东正敞开宽阔的胸怀欢迎八方宾朋。八方宾朋欢聚在河湟谷地，以黄河文化为底色，保护传承河湟文化，深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好“黄河故事”，延续历史文脉，坚定文化自信。

这是一场丝路花儿与河湟文化的精彩碰撞——

千百年来，丝绸之路上大漠孤烟，长河落日，驼铃声声，多少商贾、使者迢迢而行，架起了中外沟通的桥梁，让经济和文化得以交流和传播。丝绸之路青海道、唐蕃古道作为古丝绸之路的重要组成部分

分，为整个丝路的畅通顺达起到了关键性的作用。发源于河湟古地的“花儿”，也随着丝路打破了时空的界限，撒向了西部大地，传向了遥远的天际。

海东，是一方希望的沃土，人文历史悠久、文化积淀深厚，史前文明灿烂，民间遗产丰富，是习近平总书记指出的黄河流域四大文化之一——河湟文化的发祥地和核心区。

“丝路兴，天下通；越千年，人心同。”开幕式上，凸显时代精神、多元文化融合的大型开幕演出震撼上演。以陇右道——海东为引子，分为“丝路黄河”“古韵河湟”“万象海东”三个篇章。

整个舞台光影交换、美轮美奂，文艺表演激情澎湃、扣人心弦。震撼的开场情景表演《陇右荣光》拉开了艺术节开幕演出的序幕。沉醉在陇右道，回望鄯州，精彩的节目，仿佛让观众回到了昔日丝绸之路，听到了悠远的驼铃声。

演员服饰绚丽、尽展技艺，现场掌声雷动、欢呼声不绝于耳……10个文艺节目风格各异，又彼此交融，各篇章用截然不同的色调，构成鲜明的表演色块，在循序递进中，通过歌舞和“花儿”的表演方式演绎丝路花儿艺术的盛宴，让在场的观众大饱眼福。

这是一幅多姿多彩的河湟文明图景——

海东，这是一座被时光雕琢的文化之城，彩陶汇成河流，史前文明的脉络贯通金色谷地，幻化为河

湟文明最早的印记，连接起文明的源头。

湟水悠悠千古流，河湟儿女溯源头。河湟的源头活水，造就了海东的前世今生；包容好客的海东，敞开了更加宽阔的胸怀。

历史悠悠，源通九州；河湟古道，交融天下。舞台上胡服汉裳，流光溢彩；舞台下如痴如醉，掌声连连。仅仗表演《固城守边》、女子群舞《踏歌而行》、男子群舞《黄河之韵》等节目，向现场的观众展现出一幅多姿多彩的河湟文明图景。

探寻古商道，重走丝绸之路；柳湾彩陶的光华，闪耀着史前文明的烽火；喇家遗址的石器，回响着黄河远古的涛声；积石峡谷的斧痕，镌刻着大禹导流的传说；丝绸南路的商队，搭建起文明律动的桥梁……悠悠河湟史绵延不绝，编织成源远流长的人文脉韵，凝结成厚重又耀眼的河湟文化，薪火相传，万古流芳。

1个多小时的演出里，没有冗长的介绍，却用一个个精彩纷呈的节目向观众精彩展示了一幅极具视觉冲击的瑰丽画面，让海东绽放出最耀眼的光芒。

这是一场英勇奋进旋律的回响——

“文明因交流而多彩。”我们满怀对这片故土的深情厚爱，用盛世乐章描绘一个更加欢乐的河湟、幸福的河湟、精彩的河湟。

独唱《我的海东我的家》、说唱《海东美 海东靓》一首首经典旋律触发共鸣，让在场每一位观众

都心潮澎湃，情不自禁随着旋律忘情哼唱……“高原上，有一个海东城，唉，小康的路上勇往前……唉，土房变成尔别墅，大马路宽来着又展板……海东人，勤劳能干的海东人，唉，针线买到了省内外……”琴弦鼓瑟，吹拉弹唱……曲艺表演《十年的变化说不完》呈现出浓浓的时代性、烟火气、人情味，为现场的观众带来了一场精彩纷呈的文化大餐和精妙绝伦的曲艺视听盛宴。

十年砥砺前行，十年踏歌前行。近年来，海东市始终坚持走高质量发展道路，城市建设日新月异，人居环境不断改善，基础设施建设日趋完善，城市品质显著提升，核心区城市功能日益完善，综合承载能力不断增强，一座现代化新城正在兰西城市群中乘势而上，加速崛起。

美丽的海东，风云际会，颂歌飞扬，情谊无边。开放的海东，活力四射，歌甜花香，繁荣兴旺。

演出尾声歌舞《幸福中国向未来》用优美大气的歌词、激昂奋进的旋律表达了对党的热爱、对祖国的深情、对新时代的赞美，让现场观众赞叹不已。

放歌新时代，听河湟家园风情壮美；迈步新征程，看锦绣河湟尽显风流。我们穿越时空，回首千年河湟厚重历史，波澜壮阔。我们拥抱未来，展望年轻海东未来锦绣，扬帆远航。

辉煌十年，十年辉煌。一个全新崛起的海东，正在加速赶超、开放合作、协同发展、勇争一流！



▲花儿联唱



▲土族阿姑盛装观看演出 本报记者 周晓华 摄

让河湟文化在湟水河畔迸发新力量

□本报实习记者 赵新秋

今日良宴会，欢乐难具陈。

7月3日晚，伴随着烟花礼炮的升空，第五届青海丝路花儿艺术节暨河湟文化艺术节开幕式在海东市体育中心开幕。

夏季的高原，傍晚正是最舒服的时候。微风习习，伴随着群众对这场盛大活动的期待，把激情与欢乐、传承与发扬吹到了每个海东市民的心间。

“我就是一名普普通通的消防战士，我的使命就是在人民最需要我的时候挺身而出。”来自海东市消防救援支队的郭世全笑着说，河湟文化对他来说，是每年“六月六”的花儿会，是父母一直言传身教的勤劳勇敢，也是老师精心传授的敬业奉献。

正式开幕前，天气骤变，雨点开始稀稀拉拉的落下。也就是在这个时候，记者就注意到了郭世全，即便雨滴落在脸颊上，他也纹丝不动地坚守在岗位上。他告诉记者，从两天前的彩排开始，他们就在开幕式场地做着相关的准备工作，他们在本次活动中主要负责执勤安保工作，还要时刻注意开幕式的烟花会不会造成火灾隐患。

这场盛大的开幕式背后，是海东对河湟文化传承与发扬的信心，也是海东各族群众坚定文化自信的生动实践。

时间在滴答滴答行着，开幕式现场，观众们沉浸在一场歌舞的“饕餮盛宴”中，而像吉得富一样身穿红马甲的志愿者们忙着帮助入场的观众准确地找到座位。

记者看到吉得富时，他正在热情地帮助每一位前来询问的观众找到自己的座位，不论是步履蹒跚的老人，还是活蹦乱跳的孩童，他抑或是搀扶前行，抑或是耐心劝导，笑容始终挂在他的脸上。吉得富来自海东市文化旅游发展投资有限公司，这次赛事，与他的单位和工作息息相关。

“风吹日晒是小事，维护好海东的形象才是大事。”得空喝了一口水后，吉得富望着座无虚席的观众席自豪地说，

虽然做不了什么惊天动地的大事，但他还是希望将海东人民的热情传递给现场的每个人。

吉得富的一言一行是对海东精神的生动诠释。作为河湟文化的核心区，近年来，海东将河湟地区具有鲜明高原烙印的农耕文化和海东人民独特的文化理念和精神追求总结提炼，形成了耕读传家、崇德尚美、团结互助、守正笃实、艰苦奋斗、勇闯天下的“海东精神”，鼓励着海东人民奋勇前行。

传承与发扬河湟文化，每一个海东市民都有责任、有义务。开幕式现场，透过精彩纷呈的文艺演出，许多市民似乎从千年前的丝绸之路看到了海东一步步走来的印记。

“这次开幕式看完以后感觉非常好，有着海东独特的风格，有趣的同时也很有感触。”市民张秀丽说，乐都区是个老城区，本地人多、老人孩子多，这样有本地特色的演出很受关注，希望以后能有更多机会可以看到这种极具河湟文化特色的文艺汇演，展现海东市优秀的文化软实力，让海东走向全国，走向世界。

“现在随着物质生活的丰富，大家越来越重视精神文化层面，这次河湟文化艺术节开幕式使人心潮澎湃，各个县区的各族群众都欢聚于此，确实是一场盛会！”来自循化撒拉族自治县的观众韩智激动地告诉记者，海东撤地设市以来，六县区都发生了很大变化，基础设施建设提档升级以后，群众的精神文化生活内容也紧跟了上来。

湟水河畔，彩陶故里，高朋云集；花儿盛宴，流光溢彩，熠熠生辉。青海丝路花儿艺术节暨河湟文化艺术节开幕式的胜利召开，标志着优秀文化再一次成为时代前进的号角，河湟文化全面代表着海东进入新征程的风貌，引领着海东在新时代的风气。

这是一场文化交流、艺术鉴赏的盛会，是广大市民共享文化大餐的节日，呈现了一幅唯美大气、如梦似幻的河湟文化画卷，为海东文化建设写下了浓墨重彩的篇章。



本版图片除署名外均由本报实习记者石军摄

▲女子群舞