

文旅消费升温 市场活力释放

——2024年中秋假期盘点

新华社北京9月18日电(记者魏玉坤 王雨箫 张博文)丹桂飘香,明月皎皎,又是一年中秋节。

车站机场熙熙攘攘,热门景点人头攒动,影院剧场座无虚席……今年中秋假期,国内1.07亿人次出游、出游总花费510.47亿元,“人潮”带动“人气”,汇成一幅流动中国的优美画卷,折射中国经济稳中有进的发展态势。

传统民俗活动推陈出新

9月15日晚6点,北京园博园三号门广场,以“月映雅乐中秋情”为主题的民俗演出在现场观众热烈的掌声中开场。民乐打击乐《龙腾虎跃》鼓点铿锵,一曲奏罢,观众仍沉浸在旋律之中。

投壶下棋、国风表演……同日晚,正在重庆市梁平区举行的“双桂揽月·只此中秋”游园会,吸引不少市民参加。“我和朋友专门穿着汉服来体验游园会,还亲手制作了漆扇。”市民张女士说。

中秋佳节,全国多地立足传统民俗、创新文化场景,推出了丰富多样的文化活动,更好满足消费者需求。

在浙江永康方岩风景名胜区内举行的方岩庙会上,村民们身着传统服装,手举大旗,交叉跳阵,长棍独练、短棍对拆等武术表演精彩纷呈;

在黑龙江哈尔滨冰雪大世界,游客与化身“嫦娥”的巡游演员对诗,成功者可免费获得一盏古风灯笼;

在江苏扬州,夜色中,瘦西湖上的古桥、古建筑被灯光点亮。岸边,古风游戏、诗词互动等沉浸式体验活动,让市民与中式美学来一场月下邂逅……

出行数据显示,灯会游园需求旺盛。根据滴滴出行数据,中秋假期,北京园博园、昆明大观公园、广州文化公园举办了中秋灯会,打车需求相比端午假期分别上涨340%、155%和82%。河南开封万岁山武侠城景区举办中秋专场音乐会,打车需求上涨152%。

中国人民大学公共管理学院教授许光建说,各地以共度中秋佳节为契机,深入挖掘诗词歌赋、礼仪风俗中的文化内涵,积极打造文化新产品、新业态,推动了中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

消费更趋理性和个性化

今年中秋假期,国内消费市场继续彰显活力。

商务部有关监测数据显示,假期3天,全国重点监测餐饮企业销售额同比增长6.5%,重点监测企业绿色有机食品、通讯器材销售额同比分别增长18.1%和5.7%;全国实物商品网上零售额同比增长8.9%。

中秋寻古,吃月饼是必不可少的一环。今年月饼市场兴起了“简约风”,不少礼盒包装层数不超过三层。月饼在分量上也进行了“瘦身”,小包装、迷你月饼成为市场新宠。

“散装的小月饼更实惠,口味和数量可以自由搭配,价格也合适。”在安徽滁州一家大型超市,前来购买月饼的李先生说。

商务部研究院副研究员庞超然说,消费者逐渐从过去的盲目追求奢华,转变为更加注重品质和口味,月饼这一传统节日食品正回归其文化内涵和本质意义。

消费市场更趋理性和个性化。美团数据显示,中秋假期,“中秋”“团圆”主题餐饮团购订单量较去年同期增长超5倍,餐饮堂食增长近20%;休闲露营订单量同比增长312%,DIY手工坊订单量同比增长136.8%。京东

数据显示,低糖月饼备受青睐,比如低糖五仁月饼成交额同比增长45%;性价比较高的白酒受到消费者追捧,在调研中更多消费者选择单价在100至300元的白酒。

“节假日消费是观察经济活力的一扇窗口。中秋假期,理性和个性化消费趋势明显,表明我国经济结构持续优化,逐渐形成需求牵引供给、供给创造需求的更高水平动态平衡。”庞超然说。

文旅融合趋势明显 短途游成主流

中秋期间,在位于宁夏中卫的沙坡头旅游景区,连绵的沙丘、壮美的黄河吸引着众多游客纷至沓来。来自四川成都的崔璐陪同父母在沙坡头体验了骑骆驼、大漠飞天等项目,“和家人在这里感受大漠风情,体验中国传统文化,很是难忘。”

旅游市场持续火热。据文化和旅游部数据中心测算,中秋假期,全国国内出游1.07亿人次,按可比口径较2019年同期增长6.3%;国内游客出游总花费510.47亿元,较2019年同期增长8.0%。

文旅融合是突出亮点。飞猪数据显示,中秋假期,赏月游、赏灯游的搜索热度同比分别增长61%、267%,北京园博园“京彩灯会”、成都武侯祠拜月祈福仪式等主题活动成为中秋假期赏月游、赏灯游热门景点。

“微度假”短途游成假日主流。记者梳理发现,今年中秋假期呈现以中短距离游为主的特点,在市内及周边的“微度假”备受青睐。携程数据显示,中秋假期,同省酒店预订占比超50%。

出境游延续较高增长态势。飞猪数据显示,中秋假期出境游预订量在端午基础上继续增长,境外门票、境外当地玩乐、国际邮轮预订量环比端午假期均保持两位数增速。

“重视文化体验和个性化服务是今年中秋旅游市场的突出特点。欣欣向荣的假日旅游市场,彰显着中国经济发展的新活力。”许光建说。

文化市场火热向好

中秋假期,电影市场供给丰富。根据国家电影局统计,中秋档(9月15日至17日)全国电影票房为3.89亿元,观影人次为957万,国产影片票房为3.32亿元,占比为85.35%。《流浪地球2(3D版)》《野孩子》《出走的决心》等影片类型多样。

“文博游”热度持续升温。中秋佳节,全国各地博物馆纷纷“上新”各自展陈;重庆巴渝民俗博物馆举办“梦回古今——博物馆中秋之夜”主题游园活动,通过古今交融的陈列展览、非遗展演和民俗消费体验,让市民和游客沉浸式体验古人夜游场景;在长沙简牍博物馆,孩子们身穿汉服,在“古代书房”沉浸式感受古人读书氛围;杭州博物馆邀请游客在中秋之夜亲手制作莲花灯。

携程数据显示,中秋假期,各地博物馆门票订单量较端午假期增长15%。美团数据显示,湖北省博物馆、陕西历史博物馆秦汉馆等成为假期热门打卡地。

以深度体验传统文化为主的“新中式”消费火热。美团数据显示,中秋假期,茶馆“新中式”主题套餐订单量同比增长550%，“非遗手工”搜索量同比增长373%，“国宾馆”搜索量环比上涨11%。

“总体来看,这个中秋假期,文化活动多样,民俗体验丰富,消费市场活力足、人气旺,假日经济正焕发新的活力。”庞超然说。



沈阳举行“勿忘九一八”撞钟鸣警仪式

今年是“九一八”事变爆发93周年。9月18日上午,“勿忘九一八”撞钟鸣警仪式在沈阳“九一八”历史博物馆残历碑广场举行。图为9月18日拍摄的“勿忘九一八”撞钟鸣警仪式现场。

新华社记者 潘昱龙 摄

勿忘九一八:沈阳连续30年拉响防空警报

新华社沈阳9月18日电(记者赵洪南 洪可润)今年是九一八事变爆发93周年。18日上午,社会各界人士在沈阳隆重集会,举行撞钟鸣警仪式,以铭记历史、缅怀先烈。

仲秋时节的沈阳,天空中飘起了阵阵小雨,已有微微凉意。沈阳“九一八”历史博物馆残历碑广场巨大的台历形石碑上,时间凝固在1931年9月18日。

1931年9月18日夜10时许,日军自爆南满铁路柳条湖段,反诬中国军队所为,遂炮轰沈阳北大营,震惊中外的九一八事变爆发。

沈阳“九一八”历史博物馆馆长范丽红说,由于当时国民政府严令“不抵抗”,日军几小时就攻占了北大营、一夜之间占领了沈阳城。“这道刻在中华民族心口上的疤,中国人民不敢忘!”

硝烟散尽,国殇难忘。撞钟鸣警仪式在嘹亮的国歌声中开始。沈阳“九一八”历史博物馆残历碑前,人们列队整齐,神情肃穆。9时18分,14名社会各界代表神情凝重地推动撞钟,撞响“警世钟”。14响钟声回荡在空中,寓意着中华民族14年抗日战争的艰辛历程,声声入心。

警报声划破天际,鸣响3分钟,街道上的汽车纷纷停下,鸣笛示警,行人驻足肃立。辽宁多地也同时鸣响防空警报,共同铭记这一国耻日。

自1995年以来,每逢“九一八”这天,警报都会在沈阳这座城市拉响。如今,沈阳已经连续30年拉响防空警报。

鲁迅美术学院的退休教授贺中令是残历碑的设计者之一。贺中令说:“残历碑的底座设计中出现的骷髅、骸骨的元素,象征着民族抗战中牺牲的

先烈,残历碑主体形如一本摊开的日历,上面布满了象征战争伤痛的弹孔。设计这个残历碑,就是想告诉人们,牢记历史,勿忘国耻。”

距离沈阳“九一八”历史博物馆不足3公里,是九一八事变爆发地北大营。作为这一重大历史事件的见证者,北大营遗址也以一座陈列馆的方式讲述着抗战故事。

北大营旧址陈列馆呈现着当年的原貌。陈列馆内设置“国难降临 奋起反抗”“抗战印记 城市荣光”等主题,通过400余幅历史照片、200余件历史文物以及电子地图、场景复原、全景沙盘等多种现代化手段对历史进行展示。

九一八事变后,虽然东北三省短时间内沦陷,但中国人民向侵略者奋起抗争的拼杀一刻也没有停止过。杨靖宇、赵尚志、陈翰章……一个

个令日本侵略者闻风丧胆的抗联英雄的事迹永远留在人们记忆中,并化作一种精神,永久传承。

14年抗战期间,中国以3500万军民伤亡的代价赢得了最后的胜利。

前来参加活动的辽宁省实验中学学生陈嘉荣说:“作为赓续红色血脉的年轻一代,我们不会忘记那段屈辱的历史,我们会把先烈的精神融入学习中,把爱国之情转化为报国之志。”

范丽红说,历史是一面镜子,记忆是一种力量。“我们讲述这段历史,不是要延续仇恨,而是为了不忘历史真相,给予今人前行的力量。”

警报响起时,高铁司机官志刚驾驶着G912次复兴号动车组列车从沈阳“九一八”历史博物馆附近驶过。历史昭示未来,中国正以“高铁速度”走向更美好的未来。

侵华日军新罪证“满洲农业移民入植图”展出

新华社哈尔滨9月18日电(记者杨思琪)九一八事变爆发93周年之际,位于黑龙江省哈尔滨市的东北烈士纪念馆首次展出1939年“满洲农业移民入植图”。作为国家一级文物,这是日本侵略者向中国东北进行移民、抢占耕地、侵害百姓的实物资料,也是日本妄图长期占领中国东北的历史铁证。

1931年9月18日,日军自行炸毁沈阳北郊柳条湖附近南满铁路的一段

路轨,反诬中国军队所为,以此为借口炮轰北大营,进攻沈阳城。此后,日本侵略者向中国东北大规模移民,妄图永久占领东北地区。

据介绍,1939年“满洲农业移民入植图”是日本昭和14年(1939年)由日本拓务省出版,日本杉田屋印刷所印刷,用100克凸版纸,呈红、黑、浅蓝三色,纵76厘米,横54厘米,保存完好。这是在1996年4月哈尔滨举行的近

代文物征集活动中,由民间人士捐赠,为东北烈士纪念馆收藏。

“日本政府将向中国东北移民列为‘七大国策’之一,所谓的‘开拓团’是对其侵略本质的欲盖弥彰,这些开拓团成员多为日军退役人员,具有鲜明的‘战时为兵,闲时为农’属性。”东北烈士纪念馆馆长刘强敏说,这张图所标出的位置和数字正是侵华日军“二十年百万户移民计划”中的一部分。从中可以清楚

看到,日本帝国主义侵占我国东北后,有计划、有组织地向中国东北移民的详尽情况。

专家指出,日本侵略者在中国东北的移民史就是中国人民沉痛的血泪史,中华儿女进行了长达十四年的奋勇抗战。随着1945年日本战败投降,其控制东北、分裂中国的野心最终破灭。此次展出旨在呼吁社会各界缅怀先烈,铭记历史,珍爱和平,警钟长鸣。

如何理解盘活存量土地和低效用地这一要求

新华社北京9月18日电《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出:“优化城市工商业土地利用,加快发展建设用地二级市场,推动土地混合开发利用、用途合理转换,盘活存量土地和低效用地。”存量土地和低效用地是指已经批准为建设用地但尚未使用的土地,以及现状建设用地中布局散乱、利用粗放、用途不合理的土地等。推进以人为本的新型城镇化,必须落实最严格的节约用地制度,促进城市发展用地从增量依赖向存量挖潜转变。

改革开放以来,我国经历了世界历史上规模最大、速度最快的城镇化进程,2023年末城镇常住人口达到近9.33亿人,形成全球最大的城市体系,城市现代化水平不断提高。与此同时,城市土地利用也积累了一些突出问题。比如,一些城市“摊大饼”式发展,存量土地规模大,园区土地利用粗放;一些城市空间结构不合理,有的工商业用地占比大,生态用地、公共服务设施用地等

不足,有的城中村夹杂其中,空间布局散乱、功能不完善。近年来,国家大力推动存量土地盘活利用,鼓励各地尤其是东部地区城市开展低效用地再开发,促进挖潜改造、高效利用。比如,有的城市实施低效建设用地减量化,有效缓解了耕地保护压力,改善了郊野地区生态环境;有的地区持续实施旧城、旧厂房、旧村庄改造,推动低效用地转型利用,为新产业新业态发展腾出了空间。实践证明,盘活存量土地和低效用地,有利于提高城市土地利用结构的协调性,促进城市内涵式、集约型、绿色化发展。但盘活存量土地和低效用地涉及土地权利人多、利益关系复杂,资金投入量大、盘活周期长,经营主体积极性有待提高,需要进一步强化政策激励。推进盘活存量土地和低效用地需要着力抓好以下4个方面工作。

第一,坚持城市国土空间规划统筹和引领。城市规划在城市发展中起着引领作用,规划科学是最大的效益,规划失误是最大的浪费,规划折腾是最大

的忌讳。城市国土空间总体规划应当根据城市空间功能分区,统筹新增用地、存量土地和低效用地等各类土地利用,提出规划目标、实施策略、阶段工作重点和管控引导要求。城市国土空间详细规划应当合理划分规划单元,明确土地利用、建筑布局、交通系统、公共设施、绿地系统等具体规划内容,为核发规划许可、实施开发保护建设提供法定依据。

第二,加快发展建设用地二级市场。建设用地二级市场是建设用地使用权人之间交易的市场,包括建设用地使用权的转让、出租、抵押等。在二级市场中,交易价格反映供求关系灵敏,有利于提高土地要素的配置效率。盘活存量土地和低效用地涉及建设用地使用权的流转,必须高度重视二级市场建设,着力完善二级市场规则,规范交易流程,推进交易信息公开,健全市场监管机制,完善相关税费政策。

第三,推动土地混合开发利用、用途合理转换。随着产业转型和市民生活需求的变化,传统单一功能和用途的

用地方式难以很好适应城市发展,这就需要增强土地用途管理的适应性和灵活性。一方面,需要健全土地混合开发利用相关制度,在国土空间规划中合理确定土地用途兼容性正负面清单和比例控制要求,支持空间复合利用,促进产城融合、职住平衡,营造高品质社区。另一方面,需要健全土地用途转换规则,在符合国土空间规划、保障安全的前提下,允许存量土地、存量建筑依法调整土地用途,完善土地收益管理政策,促进提升土地要素利用效益。

第四,健全促进土地节约集约利用的政策。提高城市建设用地集约化程度,需要综合运用经济、法律和行政多种措施。要严格城镇开发边界管理,强化规划期内新增建设用地总量刚性约束。大力推动批而未供土地利用,采取依法收回、协议收回、调整用途和规划条件后使用等方式分类处置闲置土地。根据低效用地再开发的特点,完善土地收储机制,优化土地收益分享政策;完善土地供应方式,鼓励土地使用权人自行改造开发。



秋日乌拉盖草原

秋日,位于内蒙古锡林郭勒盟东北部的乌拉盖草原色彩斑斓,蔚蓝色的天幕下,河水蜿蜒流淌,草原披上“秋装”。图为9月17日拍摄的乌拉盖草原(无人机照片)。

新华社记者 彭源 摄